

Christian Badian

pianista



Nacido en Buenos Aires y radicado desde 1992 en Viena, Christian Badian desarrolla su actividad musical ofreciendo recitales, integrando grupos de cámara y como solista junto a orquestas tales como la *Orquesta Sinfónica de la Radio Eslovaca* (Concierto N.º 3 de Prokofiev), *Erstes Frauen-Kammerorchester von Österreich* (Concierto N.º 1 de Shostakovich) y *Wiener Tonkunstvereinigung Orchester* (Triple Concierto de Beethoven, Rhapsody in Blue de Gershwin, Fantasía Wanderer de Schubert/Liszt, etc.), así como la *Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe*

(Concierto N.º 1 de Mendelssohn), *Orquesta Sinfónica Municipal de San Martín* y *Orquesta de cámara de la Fundación Banco Mayo* (Concierto KV 466 de Mozart) en Argentina. Cabe destacar la gira realizada en 2011 junto a la *Erstes Frauen-Kammerorchester von Österreich*, actuando en las salas de concierto más prestigiosas de España (*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, *Palau de la Música de Valencia*, *Auditorio de Zaragoza*, *Auditorio Baluarte* de Pamplona, entre otras).

Galardonado con el 2.º Premio en el *X Concurso Internacional de Piano Ciutat de Carlet* (Valencia) y una Mención Especial en el *XV Concurso Internacional de Piano de Ibiza*, ya se había destacado entre los instrumentistas de su generación, siendo premiado en diversos certámenes nacionales: 2.º Premio en el *Concurso Musical Asociación Promociones Musicales 1987*, 3.º Premio en el *XII Concurso para jóvenes solistas argentinos*, etc.

Su discografía incluye un reciente álbum, *Canciones y Danzas*, dedicado a la música para piano de España y Latinoamérica, así como la grabación de sonatas de Muzio Clementi para

CHRISTIAN BADIAN

Piaristengasse 5-7 / 4 / 39, Wien A-1080 (Österreich)

Teléfono: + 43 1/ 408 52 98

E-mail: christianbadian@hotmail.com

Web: www.christianbadian.com

la colección *Muzio Clementi Complete Piano Works* editada por el sello *Aurophon-Cascade* y dos CDs con obras del compositor norteamericano Andrew Mangold.

Tras estudios pianísticos en su ciudad natal con Violeta Hemsy de Gainza y el Maestro Aldo Antognazzi prosigue su formación en Austria, donde paralelamente cursa la Carrera Superior de Piano en el *Konservatorium der Stadt Wien*, bajo la guía de la profesora Julika Behar, y la Carrera de Pedagogía Instrumental en la *Hochschule für Musik und darstellende Kunst*, obteniendo ambos diplomas con Matrícula de Honor. Asimismo, participa de Masterclasses y seminarios de Música de Cámara a cargo de Oleg Maisenberg, Márta Gulyás y el Altenberg Trio.

Desde su debut a la temprana edad de doce años, ha realizado numerosas actuaciones en escenarios de Argentina (*Salón Dorado del Teatro Colón, Teatro El Globo, Teatro Municipal 1.º de Mayo de Santa Fe, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires*, etc.), Austria (*RadioKulturhaus, Lisztzentrum Raiding, Bösendorfer-Saal, Altes Rathaus, Yamaha Concert Hall, Gesellschaft für Musiktheater*, etc.), España, Portugal y Alemania.

A lo largo de su formación fue distinguido con diversas becas concedidas por prestigiosas instituciones de Argentina y Austria: *Fundación Antorchas* (Buenos Aires), *Ministerio Federal de Ciencia, Investigación y Arte austríaco* y *Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien*, siendo además galardonado con el Premio *Chary-Förderpreis* por el Departamento de Piano del *Konservatorium der Stadt Wien*.

CHRISTIAN BADIAN

Piaristengasse 5-7 / 4 / 39, Wien A-1080 (Österreich)

Teléfono: + 43 1/ 408 52 98

E-mail: christianbadian@hotmail.com

Web: www.christianbadian.com